

食と農の映画祭 2015 in ひろしま					
11月					
28日 土	10:00～11:50 ステーキ・レポリューション	12:05～13:38 鳥の道を越えて	14:00～14:30 スペシャルライブ 趙栄春さん&ノエル 二胡演奏 14:30～16:25 シェフ ミツ星フードトラック始めました	16:45～18:25 千年の一滴 だししょうゆ	18:45～20:31 種まく旅人 くにうみの郷
29日 日	10:00～11:50 NORIN TEN 稲塚権次郎物語	12:05～13:48 一献の系譜	14:00～14:30 トークライブ 14:30～16:00 蘇生	16:20～18:17 アラヤシキの住人たち	18:35～20:02 パパ、遺伝子 組み換えってなあに？
30日 月	10:00～11:55 シェフ ミツ星 フードトラック始めました	12:10～13:37 パパ、遺伝子 組み換えってなあに？	13:50～15:41 種まく旅人 くにうみの郷	15:55～17:28 鳥の道を越えて	17:45～18:41 A Film About Coffee (ア・フィルム・アバウト・コーヒー) 19:00～19:30 トークライブ 19:30～21:10 千年の一滴 だししょうゆ
12月					
1日 火	10:00～11:40 千年の一滴 だししょうゆ	11:50～13:40 ステーキ・ レポリューション	13:50～15:33 一献の系譜	15:45～17:15 蘇生	17:25～18:52 パパ、遺伝子 組み換えってなあに？ 19:00～19:30 トークライブ 19:30～21:25 シェフ ミツ星 フードトラック始めました
2日 水	10:00～11:33 鳥の道を越えて	11:40～13:35 シェフ ミツ星 フードトラック始めました	13:45～15:12 パパ、遺伝子 組み換えってなあに？	15:20～17:11 種まく旅人 くにうみの郷	17:20～18:50 蘇生 19:00～19:30 トークライブ 19:30～21:20 ステーキ・ レポリューション
3日 木	10:00～11:55 シェフ ミツ星 フードトラック始めました	12:20～14:17 アラヤシキの住人たち	14:35～16:25 ステーキ・ レポリューション	16:45～18:35 NORIN TEN 稲塚権次郎物語	19:00～19:30 トークライブ 19:30～21:21 種まく旅人 くにうみの郷
4日 金	10:00～11:27 パパ、遺伝子 組み換えってなあに？	11:45～13:15 蘇生	13:30～15:10 千年の一滴 だししょうゆ	15:25～17:15 NORIN TEN 稲塚権次郎物語	17:30～18:36 A Film About Coffee (ア・フィルム・アバウト・コーヒー) 19:00～19:30 スペシャルライブ / 森本ケンタさん 19:30～21:13 一献の系譜

ステーキ・レポリューション



© 2014 LA FERME PRODUCTIONS SAS et C'PRODUCTIONS

28日 土 10:00～11:50
1日 火 11:50～13:40
2日 水 19:30～21:20
3日 木 14:35～16:25

広島
初公開

2014年／仏・英・米合作／110分／ドキュメンタリー
監督：フランク・リビエール
世界一美味しいステーキを探すために、20カ国、200件以上のステーキハウスをめぐる旅を追ったドキュメンタリー。リビエール監督とともにステーキの旅をするのは、日本でもテレビ番組に登場するなど世界中で「肉の達人」として活躍する精肉店のオーナー、イブ＝マリール＝ブルドネック。

パパ、遺伝子組み換えってなあに？



配給・宣伝：アップリンク

29日 日 18:35～20:02
30日 月 12:10～13:37
1日 火 17:25～18:52
2日 水 13:45～15:12
4日 金 10:00～11:27

広島
初公開

2013年／米・ハイチ・ノルウェー／85分／ドキュメンタリー
監督：ジェレミー・セイファート
3人の子供を育てている映画監督、ジェレミー・セイファートの暮らすアメリカでは、遺伝子組み換え食品の表示義務がない。世界各国で取材を続ける内に、明らかになる食産業の実態に言葉を失うジェレミー。この映画は、「どんな食べ物を、家族で選択していくのか」という答えを見つけるまでの家族の成長物語である。

NORIN TEN 稲塚権次郎物語



©「NORINTEN～稲塚権次郎物語」製作委員会

29日 日 10:00～11:50
30日 月 16:45～18:35
3日 木 16:45～18:35
4日 金 15:25～17:15

広島
初公開

2015年／日本／110分／劇映画
監督：稲塚秀孝
出演：仲代達也、松崎謙二、藤田弓子
世界の小麦の70％以上の基になった「農林10号（ノーリン・テン）」の育種者、稲塚権次郎は、第2次世界大戦後の世界的な食糧危機を救い、「農の神様」と呼ばれた。農学校卒業後、変人扱いされながらも研究に没頭し、妻イトと共に生きた稲塚権次郎の生涯と時代を描く。

鳥の道を越えて



© 工房ギャレット

28日 土 12:05～13:38
30日 月 15:55～17:28
2日 水 10:00～11:33

2014年／日本／93分／ドキュメンタリー
監督：今井友樹
映画の舞台は監督・今井友樹の出身地、岐阜県東白川村。あるとき祖父・今井照夫から、かつて故郷の空が渡り鳥の大群で埋め尽くされたという話を聞かされる。孫である監督は「鳥の道」を探し求めて旅に出る。渡り鳥の大群が渡っていた時代、村では「カスミ網」が行われていた。渡り鳥を「カスミ網」でどのように捕まえたのか。なぜ渡り鳥を食べなければならなかったのか。そしてなぜ現在は禁猟になっているのか。旅の過程で生まれるひとつひとつの疑問を丹念に追っていく。

シェフ ミツ星フードトラック始めました



配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

28日 土 14:30～16:25
30日 月 10:00～11:55
1日 火 19:30～21:25
2日 水 11:40～13:35
3日 木 10:00～11:55

2014年／米／Open Road Films／115分／劇映画
製作・監督・脚本・主演：ジョン・ファヴロー
出演：ダスティン・ホフマン、ソフィア・ベルガラ
ロサンゼルスのレストランの一流シェフが、オーナーや料理評論家とケンカして独立し、看板メニューのキューバ・サンドイッチをひっさげてトラックでの移動レストランを始める。離婚して離れて暮らす一人息子のサポートなどを通して深まる家族の絆。美味しい食べ物と暖かい人のつながりが心を打つ。

A Film About Coffee (ア・フィルム・アバウト・コーヒー)



© 2014 Avocados and Coconuts.

30日 月 17:45～18:41
4日 金 17:30～18:36

広島
初公開

全国先行
特別上映

千年の一滴 だししょうゆ



制作・著作：プロダクション・エイシア、NHK、Point du Jour、ARTE France

28日 土 16:45～18:25
30日 月 19:30～21:10
1日 火 10:00～11:40
4日 金 13:30～15:10

2014年／日本／仏／100分／ドキュメンタリー
監督：柴田昌平 ナレーション：木村多江・奥貫薫
日本で1000年の時をかけて築き上げられてきた独自の食文化を通して、日本人と自然の関係を見つめた日仏合作ドキュメンタリー。仏教の肉食禁止令を受け、肉に代わる「うまみ」として自然の中から発見された「だし」にまつわる人々の営みを追った第1章「だし 大自然のエッセンス」。醤油やみりんといった調味料「うまみ」のもととなる麴力カビを特殊な撮影によるミクロ映像とらえた第2章「しょうゆ ミクロの世界との対話」の2部構成で描き、長い時の中で磨かれてきた日本人の知恵と和食創世のドラマを明らかにしていく。

アラヤシキの住人たち



© ボレボレタイムス社

29日 日 16:20～18:17
3日 木 12:20～14:17

2015年／日本／117分／ドキュメンタリー
監督：本橋成一
北アルプスの山裾にある長野県小谷村。谷間の山道を1時間半歩いた先にある「真木共働学舎」は、自由学園の教師だった宮嶋眞一郎によって、「生きることの根源的な意味を考える共に働く学び舎＝共働学舎」として40年前に創設された。2階建ての大きな茅葺の家で、20代から60代の男女数十人が送る共同生活に1年間カメラが密着し、自然と共に共働学舎で暮らす個性あふれる住人たちの姿を描く。

種まく旅人 くにうみの郷



© 2015「種まく旅人 くにうみの郷」製作委員会

28日 土 18:45～20:31
30日 月 13:50～15:41
2日 水 15:20～17:11
3日 木 19:30～21:21

2015年／日本／111分／劇映画
監督：篠原哲雄
出演：栗山千明、桐谷健太、三浦貴大、谷村美月
アメリカ帰りの農林水産省官僚・神野恵子が地域調査官として訪れた淡路島で出会った玉ねぎ農家の兄と海苔作りを生業とする漁業者の弟、ふたりの若者との交流を描く。「種まく旅人シリーズ 第2弾」

蘇生



© 株式会社OFFICE TETSU SHIRATORI

29日 日 14:30～16:00
1日 火 15:45～17:15
2日 水 17:20～18:50
4日 金 11:45～13:15

広島
初公開

2015年／日本／90分／ドキュメンタリー
監督：白鳥哲
出演：比嘉照夫、飯山一郎、船瀬俊介
放射能による環境汚染をはじめ、人類が汚染し続けている地球環境を蘇生させる微生物の可能性について追及したドキュメンタリー。乳酸菌、酵母菌、光合成細菌を中心とした微生物に詳しい琉球大学名誉教授・比嘉照夫農学博士の研究から、微生物の集合体が環境問題や食糧問題、健康問題の大きな解決策となりうる可能性を探っていく。

©株式会社OFFICE TETSU SHIRATORI
「OFFICE TETSU SHIRATORI公式サイトより抜粋・転載」

一献の系譜



© 2015 映画「一献の系譜」製作上映委員会

29日 日 12:05～13:48
1日 火 13:50～15:33
4日 金 19:30～21:13

広島
初公開

2015年／日本／103分／ドキュメンタリー
監督：石井かほり ナレーション：篠原ともえ
石川県能登半島を出身とし、古来より日本酒を造り続けてきた技能集団「能登杜氏」にスポットを当てたドキュメンタリー。現在の吟醸酒の礎を築いた「能登四天王」と呼ばれる4人の杜氏をはじめ、彼ら全員を師と仰ぐ現役トップの坂口幸夫杜氏と家修杜氏、そしてその下に続く若手杜氏たちを撮影。家族と離れて、蔵全体の命運を左右する重責を背負いながらも、最高の一献を目指して目に見えない“菌”と闘い続ける杜氏たちの姿を映し出していく。

スペシャルライブ

趙 栄春



28日 土 14:00 ～ 14:30

中国吉林省芸術学院を卒業。中国全国民族楽器コンクールで優勝。同芸術学院終身名誉教授に就任。米国にてクリーブランド交響楽団と共演の他、カーネギーホール、メトロポリタンミュージアムでは二胡ソリストとして高い評価を得る。2005年来日。NHKテレビ出演など様々な演奏活動のほか、広島市にて二胡奏者の育成と普及に力を入れている。

ノエル



秋山倫子・前江美貴子によるユニット。二胡の音色に惹かれ趙栄春氏に師事し、ハーモニーの美しさを追求し研鑽を積んでいる。アンサンブルグループ「ピアノニッシモ」でメンバーと共にボランティアでの訪問演奏活動を行っている。

森本 ケンタ



4日 金 19:00 ～ 19:30

小学生時はヴァイオリンでユースオーケストラに参加、中学2年生でギターと出会い、クラシックからポピュラーミュージックの世界へ移行。以後さまざまなアプローチで、梓にとらわれないソングライティングを行っている。阪神淡路島大震災に遭った経験から、東日本大震災で被災した子供たちのために「足ながおにいちちゃんプロジェクト」を発足し、各地で支援を呼びかけている。